Partenariat OI-30 Nîmes / Écrans britanniques 2015

Compte rendu n° 1 établi le 15/12/2014 par OI-30 Nîmes.
Diffusion : Membres du Bureau des 2 associations, l'équipe de Photographes et l'Union.
À joindre aux bilans annuels des 2 associations

Résumé : à ce jour les étapes du partenariat se déroulent selon la planification du 6/10/2014.

Contenu

1. Étapes réalisées 2
1.1. Signature de la convention / OI-30 et EB 2
1.2. Mise en place de la convention / OI-30 2
1.3. Recrutement des équipes de photographes / OI-30 2
1.4. Marquage du partenariat sur les sites officiels des associations 3
1.5. Formation n° 1 / OI-30 5
1.6. Formation n° 2 / OI-30 5
2. Étapes prévisionnelles 6
2.1. Formation n° 3 / OI-30 6
2.2. Sélection / EB des évènements à couvrir / OI-30 6
2.3. Composition des équipes de reportage / OI-30 6
2.4. Programmation du Festival / EB 7

1. Étapes réalisées

1.1. Signature de la convention / OI-30 et EB

par la présidente Isabelle CASES et le Président Thonmy.

Convention entre les deux associations
Signée le 3/10/2014

1.2. Mise en place de la convention / OI-30

Présentation et planification des étapes du partenariat
Document diffusé le 6/10/2014

1.3. Recrutement des équipes de photographes / OI-30

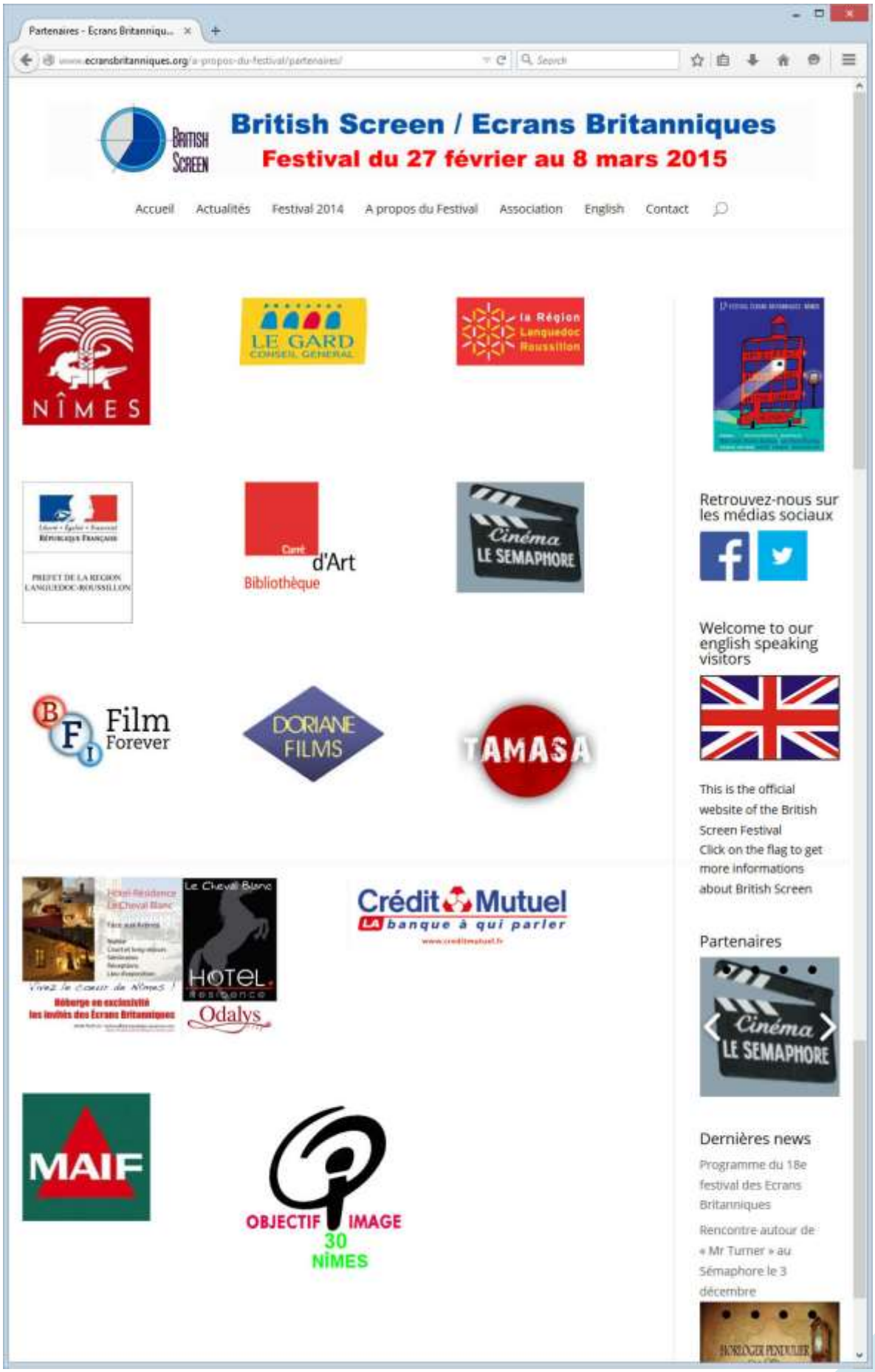
13 photographes du Club recrutés entre le 6/10 et le 6/11/2014

AUZOLLE, Dominique
BAIN, Elaine **
BREDOIRE, Françoise
DURI, Jean-François *
GRANIER, Jean-Louis
INREP, Jacques
ISSARTEL, Jean-Pierre
LAPETINA, Denis *
LE CONG NEN, Alain *
LE SAINT, Yannig
SALAMON, Michel *
TESTANIERE , Christian *
WUTHRICH, Didier

** Sur ces 13 photographes, 5 d'entre eux ont déjà participé au Festival 2014.*
*** Pour info Elaine BAIN est britannique et membre des 2 associations.*

1.4. Marquage du partenariat sur les sites officiels des associations

Dans le site des EB :



Dans le site OI-30 Nîmes :

1.5. Formation n° 1 / OI-30

- Jeudi matin 6 novembre de 10h à 11h45.
dans la salle n° 6, dernière-née du cinéma le Sémaphore.
Formation animée par Jacques INREP et Christian TESTANIERE

Exercices pratiques photos et vidéos
Première séance sera consacrée à la pratique de prises de vues en salle et dans les couloirs de l'établissement dans les conditions d'éclairage d'avant et d'après projection des films du Festival.

- Faire la différence entre spectacle et reportage,
- photos et vidéos.
- Possibilité d'utiliser le trépied en spectacle.

Présents : 13 participants
Dominique, Elaine, Françoise, Jean-François, Jean-Louis, Jacques, Jean-Pierre, Denis, Alain, Yannig, Michel, Christian et Didier.

1.6. Formation n° 2 / OI-30

- Mardi 2/12/2014 de 14h30 à 16h
au domicile de Jacques INREP
4 rue du Lubéron - 30230 Bouillargues
Formation animée par Jacques INREP et Christian TESTANIERE

Exercices pratiques spécifiquement vidéos
Contenu : S'initier à la prise de vidéos avec nos boitiers photographiques
Réaliser de courtes séquences d'interventions de personnalités invitées par le Festival. Ces très courtes séquences animeront le site et la page Facebook du Festival.
Comment régler son boitier, où se positionner, quand déclencher, quand arrêter, ...
Apporter appareil photo et son manuel d'utilisation, objectif grand angle grande ouverture de préférence et trépied facultativement.

Sur le thème *My teacher is rich* proposé par Jacques
9 bouts d'essai de 1 à 3 minutes ont été réalisés avec 3 boitiers :
1 Olympus, 1 D4 et 1 D7000.

Essais d'accessoires spécifiques :
Trépied vidéo avec tête fluide
Stabilisateur SteadyCam
Torche vidéo lampe LED
Microphone externe

Essais de réglages
lumières,
distances du sujet,
suivi de sujet
Zoom

Logiciels de montage
Pinnacle Studio 14
Corel Vidéo Studio Pro X6

Rappel : la vidéo est consacrée à la capture d'interventions de courte durée des personnalités invitées.
Présents : 4 participants
Jacques, Christian, Michel et Alain

2. Étapes prévisionnelles

2.1. Formation n° 3 / OI-30

- Mardi 6/01/2015 de 8h30 à 10h

dans la salle de conférences du Carré d'Art à Nîmes

Un des 2 techniciens de l'établissement sera présent pour les essais de lumières

Formation animée par Christian TESTANIERE et Jacques INREP

Exercices pratiques à la fois photographique et vidéo.

Contenu : Se familiariser avec la salle, bien choisir les angles de prises de vues et optimiser les réglages dans ce lieu qui accueillera plusieurs évènements du Festival des Écrans britanniques 2015 dont une table ronde, un spectacle théâtral et des projections de court métrage et de films.

Apporter appareil photo, objectif grand angle, flash et trépied.

2.2. Sélection / EB des évènements à couvrir / OI-30

À inscrire à l'ordre du jour de la réunion du CA des EB dès que le programme sera validé.

2.3. Composition des équipes de reportage / OI-30

En fonction de la disponibilité des photographes à collecter en janvier

Disponibilités Festival 2015		Alain	Christian	Denis	Didier	Dominique	Elaine	Françoise	Jacques	Jean-François	Jean-Louis	Jean-Pierre	Michel	Yannig
vendredi 27 février 2015	A-midi													
	Soir													
samedi 28 février 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
dimanche 1 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
lundi 2 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
mardi 3 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
mercredi 4 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
jeudi 5 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
vendredi 6 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
samedi 7 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													
dimanche 8 mars 2015	Matin													
	A-midi													
	Soir													

2.4. Programmation du Festival / EB

Présenté le 3/12/2014 à l'occasion de la soirée « Mr TURNER » de Mike LEIGH.

Page extraite du nouveau site officiel des EB :

British Screen / Ecrans Britanniques
Festival du 27 février au 8 mars 2015
Accueil
Actualités
Festival 2014
A propos du Festival
Association
English
Contact
Programme du 18e festival des Ecrans Britanniques
déc 8, 2014 | 0 comments
Vous voici sur le nouveau site des Ecrans Britanniques/British Screen qui nous l'espérons sera encore plus complet et plus convivial que le précédent.
Le 18eme festival des Ecrans Britanniques se déroulera du 27 février au 8 mars 2015 à Nimes.
Nous travaillons toujours avec le cinéma Le Sémaphore, le Carré d'Art et le théâtre Liger.
Cette année en plus de l'actualité du cinéma britannique qui est très riche (la sélection est encore en cours), il y aura 3 thèmes plus une rétrospective :
1. La 1ere guerre mondiale vue par le cinéma britannique.
2. Hommage à Gurinder Chada réalisatrice (Play it like Beckam...)
3. Hommage à Richard Lester en sa présence :metteur en scène (A Hard Day's night, Help, The Knack,...) Filming the 60's.
4. Rétrospective Richard Attenborough(Gandhi, Ceux qui servent en mer..)
Quelques titres de l'actualité :
« Queen and Country » (John Boorman), « '71 » (Yann Demange), « Shaun the Sheep » (Aardman), « The Goob » (Guy Myhill) , « Mary, Queen of Scots » (Thomas Imbach) ...
La liste des invité(e)s n'est pas close et le programme définitif vous sera communiqué sur ce site et par voie de presse.
Voici la vidéo qui reprend l'annonce du programme de cette 18e édition du festival Ecrans Britanniques.
Soirée "Mr Turner" des Ecrans britanniques
Keep abreast
Retrouvez-nous sur les médias sociaux
Welcome to our english speaking visitors
This is the official website of the British Screen Festival
Click on the flag to get more informations about British Screen
Partenaires
OBJECTIF IMAGE 30 NIMES
Dernières news
Programme du 18e festival des Ecrans Britanniques
Rencontre autour de « Mr Turner » au Sémaphore le 3 décembre
Concours pour l'affiche du 18ème festival Ecrans Britanniques
Les Ecrans Britanniques participent au mois du film documentaire 2014
Annonceurs
GARAGE DUMAS
AGENT RENAULT